



Istituto Comprensivo
MANZONI-RADICE
LUCERA

Piazza Di Vagno, 8 - 71036 Lucera (FG) tel. 0881540039 fax 088154003945
e-mail: fgjc827004@istruzione.it fgjc827004@pec.istruzione.it
Cod.Istituto: FGIC827004 cod.fisc. 91010790714

Sito: www.manzoni-radice.it

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE

a. s. 2020/2021

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di primo grado (traguardi per le competenze disciplinari per l'intero triennio dalle indicazioni nazionali)

ITALIANO

1. L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando le idee altrui e sviluppando la consapevolezza che il dialogo è uno strumento comunicativo, ma ha anche valore civile e lo usa per ricavare informazioni ed elaborare opinioni su problemi vari.
2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri: realizzare giochi e prodotti, elaborare progetti, formulare giudizi su problemi vari.
3. Ascolta e comprende testi di vario genere, riconoscendo fonte, temi, informazioni e loro gerarchia, intenzioni.
4. Espone oralmente argomenti di studio e/o ricerca, anche ricorrendo a schemi, mappe, ecc ...
5. Usa il manuale delle discipline o altri testi nelle varie attività per ricercare, raccogliere e rielaborare informazioni, dati, ecc ..., per poi costruire testi e presentazioni multimediali, accostando i diversi linguaggi (verbale, iconico, sonoro).
6. Legge testi di vario genere e comincia ad interpretarli.
7. Scrive correttamente testi di vario genere adeguati a situazione, scopo, argomento, destinatario.
8. Applica e usa le conoscenze fondamentali riguardo il lessico, la morfologia e la sintassi della frase semplice e complessa per comprendere testi e autocorreggersi.
9. Usa registri diversi adattandoli alle situazioni e agli interlocutori. Riconosce e usa i termini specialistici.
10. Riconosce le varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
11. Produce testi multimediali, usando linguaggi sonori, verbali e iconici.

STORIA

1. L'alunno usa fonti di vario genere, ricavandone ed organizzandone le informazioni. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
2. Comprende, rielabora ed espone le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti.
3. Usa le conoscenze storiche passate per comprendere il presente e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
4. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale, con particolare riferimento al territorio di origine.
5. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

GEOGRAFIA

1. L'alunno sa orientarsi nello spazio e sulle carte su diversa scala con riferimento ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta a grande scala ricorrendo a punti di riferimento fissi.
2. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.
3. Riconosce e valorizza nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche. Osserva e legge i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo, valutando gli effetti delle azioni dell'uomo.

EDUCAZIONE CIVICA

1. L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
2. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
3. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
4. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
5. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
6. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
7. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
8. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
9. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
10. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
11. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

Competenze di Educazione Civica (indicare le competenze):

- *Competenza alfabetica funzionale*
- *Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare*
- *Competenze sociali e civiche in materia di cittadinanza*
- *Competenza digitale*
- *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

DISCIPLINA: ITALIANO

TABELLA CLASSI PRIME

| CONOSCENZE (PARTE NARRATIVA) | COMPETENZE DISCIPLINARI | COMPETENZE TRASVERSALI |
|--|--|---|
| <p>I e II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli elementi caratterizzanti la favola, la fiaba, la leggenda.• Riscrittura e manipolazione di una favola e di una fiaba.• Le caratteristiche del testo narrativo (luoghi, tempi, personaggi).• La favola: vizi e virtù; i personaggi; la morale; la struttura narrativa; il linguaggio.• La fiaba: evoluzione storica; luoghi ed elementi magici; la varietà dei personaggi; struttura narrativa; linguaggio e stile; le funzioni di Propp.• I racconti di paura e di avventura.• Conoscere le caratteristiche dei generi letterari in oggetto.• Conoscere le caratteristiche dei testi narrativi, descrittivi, regolativi e del riassunto.• Conoscere i registri del parlato narrativo.• Tecniche descrittive: soggettività e oggettività.• Differenza tra sequenza narrativa e sequenza descrittiva in un racconto.• La divisione in sequenze e la loro titolazione. <p>I e II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none">• Il mito: caratteristiche strutturali e narrative.• Conoscere le caratteristiche testuali fondamentali dell'epica.• L'origine dell'epica.• Il linguaggio dell'epica.• I personaggi dell'epica antica.• La struttura e le caratteristiche compositive dei principali testi epici del mondo antico: Iliade, Odissea e Eneide. | <p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere il senso globale dei testi semplici.• Riconoscere i vari tipi di testo e il loro scopo.• Intervenire in una conversazione, rispettando tempi e turni di parola.• Saper raccontare esperienze personali.• Saper riferire in modo semplice su un argomento di studio. <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere in modo chiaro e corretto con pronuncia orientata allo standard nazionale.• Leggere varie tipologie testuali, adottando strategie opportune.• Ricavare da un testo informazioni esplicite.• Riformulare in modo sintetico le informazioni principali.• Riconoscere le caratteristiche di alcuni tipi di testo: narrativo, descrittivo, poetico. <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none">• Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.• Realizzare forme diverse di scrittura creativa (giochi linguistici, riscritture con cambiamento di ruoli, personaggi, punto di vista), produrre riassunti. | <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari.• Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti e esperienze personali.• Interagire su contesti familiari ed argomenti noti.• Leggere semplici testi con strategie adeguate allo scopo• Scrivere semplici e brevi testi.• Rispettare suoni ed intonazioni della lingua. <p>Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare il computer per reperire informazioni. <p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none">• Eseguire puntualmente e con continuità le consegne.• Curare l'ordine e la qualità nello svolgimento del lavoro assegnato.• Gestire con scrupolo e responsabilità i materiali assegnati.• Pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati.• Informarsi, in caso di assenza, circa gli argomenti trattati ed i lavori assegnati.• Usare in modo corretto gli strumenti propri della disciplina.• Usare in modo efficace il libro di testo, il vocabolario, per finalità informative diverse. <p>Competenze sociali e civiche</p> <ul style="list-style-type: none">• Interagire in modo positivo e rispettoso con i coetanei e con gli adulti.• Manifestare disponibilità al dialogo e alla collaborazione con i docenti e i compagni.• Seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione.• Intervenire in modo pertinente e, se opportuno, formulare richieste di chiarimento.• Partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti.• Rispettare l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico.• Attenersi alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica. <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <ul style="list-style-type: none">• Tradurre le idee in azioni. <p>Consapevolezza ed espressione</p> <ul style="list-style-type: none">• Cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del Mondo e riconoscere la necessità di preservarla. |

| CONOSCENZE (POESIA) | COMPETENZE DISCIPLINARI | COMPETENZE TRASVERSALI |
|--|---|---|
| <p>I e II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche fondamentali della poesia. • Il verso, la strofa e la rima. • Il ritmo della poesia. • Le figure retoriche di suono, di sintassi, di significato. • La parafrasi. • Argomento e tema. • La filastrocca. • Nonsense. • Limerick. | <p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso globale dei testi semplici. • Riconoscere i vari tipi di testo e il loro scopo. • Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola • Saper raccontare esperienze personali. • Saper riferire in modo semplice su un argomento di studio. <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo chiaro e corretto con pronuncia orientata allo standard nazionale. • Ricavare da un testo informazioni esplicite. • Riformulare in modo sintetico le informazioni principali. • Riconoscere le caratteristiche di alcuni tipi di testo: narrativo, descrittivo, poetico. <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa (giochi linguistici, riscritture con cambiamento di ruoli, personaggi, punto di vista). • Conoscere ed individuare gli elementi base della metrica: versi, strofe, rime. | <p>Comunicazione nella Madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari. • Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti e esperienze personali. • Interagire su contesti familiari ed argomenti noti. • Leggere semplici testi con strategie adeguate allo scopo. • Scrivere semplici e brevi testi. • Rispettare suoni ed intonazioni della lingua. <p>Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il computer per reperire informazioni. <p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire puntualmente e con continuità le consegne. • Curare l'ordine e la qualità nello svolgimento del lavoro assegnato. • Gestire con scrupolo e responsabilità i materiali assegnati. • Pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati. • Informarsi, in caso di assenza, circa gli argomenti trattati ed i lavori assegnati. • Usare in modo corretto gli strumenti propri della disciplina. • Usare in modo efficace il libro di testo, il vocabolario, per finalità informative diverse. <p>Competenze sociali e civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo positivo e rispettoso con i coetanei e con gli adulti. • Manifestare disponibilità al dialogo e alla collaborazione con i docenti e i compagni. • Seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione. • Intervenire in modo pertinente e, se opportuno, formulare richieste di chiarimento. • Partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti. • Rispettare l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico. • Attenersi alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica. <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tradurre le idee in azioni. <p>Consapevolezza ed espressione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del Mondo e riconoscere la necessità di preservarla. |

| CONOSCENZE (PARTE GRAMMATICALE) | COMPETENZE DISCIPLINARI | COMPETENZE TRASVERSALI |
|---|---|---|
| <p>I e II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di fonema e grafema. • Conoscere l'alfabeto e le regole della divisione in sillabe. • Conoscere le diverse forme dell'accento e le norme d'uso dell'elisione e del troncamento; conosce la funzione dei segni di interpunzione. • Conoscere le regole di uso delle maiuscole. • Conoscere la struttura del verbo (persona, numero, modo, tempo). • Conoscere la coniugazione attiva dei verbi regolari e ausiliari. • Conoscere la forma del verbo (attiva, passiva, transitiva ed intransitiva). • Conoscere la differenza tra radice e desinenza. • Conoscere la coniugazione riflessiva propria, impropria, reciproca e pronominale. • Conoscere i verbi difettivi, i verbi sovrabbondanti, i verbi irregolari. • Conoscere la definizione e la funzione delle varie parti del discorso, variabili e invariabili. • Conoscere i diversi tipi di articolo (determinativo, indeterminativo, partitivo). • Conoscere i diversi tipi di nome (comune, proprio, concreto, astratto, individuale, collettivo), il genere e le regole di formazione del femminile (mobile, indipendente, promiscuo), le regole di formazione del plurale (invariabile, difettivo, sovrabbondante) e le modalità di formazione dei nomi primitivi, derivati, alterati e composti. • Conoscere i vari tipi di aggettivi (qualificativi e determinativi), i gradi dell'aggettivo qualificativo, le caratteristiche degli aggettivi determinativi, la loro posizione e le regole della concordanza. • Conoscere la posizione dei pronomi personali e dei pronomi corrispondenti ad aggettivi. • Conoscere le modalità di formazione delle preposizioni articolate. | <p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, analizzare e applicare le strutture della fonologia e della morfologia. • Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e comprendere il tipo di informazioni fornite da un dizionario). | <p>Comunicazione nella Madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari. • Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali. • Interagire su contesti familiari ed argomenti noti. • Leggere semplici testi con strategie adeguate allo scopo. • Scrivere semplici e brevi testi. • Rispettare suoni ed intonazioni della lingua. <p>Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il computer per reperire informazioni. <p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire puntualmente e con continuità le consegne. • Curare l'ordine e la qualità nello svolgimento del lavoro assegnato. • Gestire con scrupolo e responsabilità i materiali assegnati. • Pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati. • Informarsi, in caso di assenza, circa gli argomenti trattati ed i lavori assegnati. • Usare in modo corretto gli strumenti propri della disciplina. • Usare in modo efficace il libro di testo, il vocabolario, per finalità informative diverse. <p>Competenze sociali e civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo positivo e rispettoso con i coetanei e con gli adulti. • Manifestare disponibilità al dialogo e alla collaborazione con i docenti e i compagni. • Seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione • Intervenire in modo pertinente e, se opportuno, formulare richieste di chiarimento. • Partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti. • Rispettare l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico. • Attenersi alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica. <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tradurre le idee in azioni. <p>Consapevolezza ed espressione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del Mondo e riconoscere la necessità di preservarla. |

Standard di apprendimento (competenze minime)

- Leggere in maniera comprensibile testi noti e non.
- Comprendere l'argomento centrale e le informazioni esplicite.
- Esprimersi in modo chiaro e rispondente alla richiesta.
- Organizzare semplici testi seguendo le istruzioni date.
- Riconoscere le principali caratteristiche dei generi letterari.
- Riconoscere i principali elementi morfologici della lingua.

TABELLA CLASSI SECONDE

| CONOSCENZE (PARTE NARRATIVA) | COMPETENZE DISCIPLINARI | COMPETENZE TRASVERSALI |
|---|--|---|
| <p style="text-align: center;">I e II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi caratterizzanti il racconto giallo, fantasy, autobiografico, diario, lettera personale e formale. • Riscrittura e manipolazione di testi di vario genere. • Conoscere le caratteristiche dei testi narrativi, informativi - espositivi, la cronaca e la relazione. | <p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, individuandone la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni principali, il punto di vista dell'emittente. • Raccontare oralmente esperienze personali, selezionando informazioni significative. • Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e corretto. <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni, che permettono a chi ascolta di capire • Ricavare informazioni implicite ed esplicite dalle varie tipologie testuali. • Usare in modo funzionali le varie parti di un manuale di studio (indice, capitoli, paragrafi) <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione e revisione di un testo. • Scrivere testi dotati di coerenza e coesione • Scrivere testi di forma diversa (avvisi, biglietti, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, articoli di cronaca e relazioni) • Produrre testi scritti anche con l'ausilio di nuove tecnologie. | <p>Comunicazione nella Madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere oralmente e per iscritto i punti fondamentali di testi su argomenti vari • Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti e esperienze personali e non. • Interagire su contesti familiari ed argomenti noti e non. • Leggere vari tipi di testi con strategie adeguate allo scopo. • Scrivere vari tipi di testi. • Rispettare suoni ed intonazioni della lingua. <p>Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il computer per reperire informazioni. <p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire puntualmente e con continuità le consegne. • Curare l'ordine e la qualità nello svolgimento del lavoro assegnato. • Gestire con scrupolo e responsabilità i materiali assegnati. • Pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati. • Informarsi, in caso di assenza, circa gli argomenti trattati ed i lavori assegnati. • Usare in modo corretto gli strumenti propri della disciplina. • Usare in modo efficace il libro di testo, il vocabolario, per finalità informative diverse. <p>Competenze sociali e civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo positivo e rispettoso con i coetanei e con gli adulti. • Manifestare disponibilità al dialogo e alla collaborazione con i docenti e i compagni. • Seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione. • Intervenire in modo pertinente e, se opportuno, formulare richieste di chiarimento. • Partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti. • Rispettare l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico. • Attenersi alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica. <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tradurre le idee in azioni. <p>Consapevolezza ed espressione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del Mondo e riconoscere la necessità di preservarla. |

| CONOSCENZE (POESIA) | COMPETENZE DISCIPLINARI | COMPETENZE TRASVERSALI |
|--|---|--|
| <p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La forma e il suono delle parole. • Le figure di suono, di sintassi e di significato. • La parafrasi e il commento di un testo poetico. • I poeti e la natura. • Il viaggio. • Storie in versi. | <p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, individuandone la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni principali, il punto di vista dell'emittente. • Raccontare oralmente esperienze personali, selezionando informazioni significative. • Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e corretto. | <p>Comunicazione nella Madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere oralmente e per iscritto i punti fondamentali di testi su argomenti vari. • Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti e esperienze personali e non. • Interagire su contesti familiari ed argomenti noti e non. • Leggere vari tipi di testi con strategie adeguate allo scopo. • Scrivere vari tipi di testi. • Rispettare suoni ed intonazioni della lingua. <p>Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il computer per reperire informazioni. |
| <p>I e II QUADRIMESTRE:</p> <p>La Letteratura italiana dalle origini alla prima metà dell'Ottocento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dalle origini al 1200 - i fatti storici; i fatti artistici e culturali; i fatti linguistici; gli autori principali. • Il Trecento – Dante Alighieri e la Divina Commedia; Francesco Petrarca; Giovanni Boccaccio. • Il Quattrocento e il Cinquecento – Lorenzo de' Medici; Niccolò Machiavelli; Ludovico Ariosto; Torquato Tasso. • Il Seicento e il Settecento – Giuseppe Parini; Carlo Goldoni. | <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni, che permettono a chi ascolta di capire. • Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi informativi ed espositivi. • Usare in modo funzionali le varie parti di un manuale di studio (indice, capitoli, paragrafi). <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione e revisione di un testo. • Scrivere testi dotati di coerenza e coesione. • Produrre testi scritti anche con l'ausilio di nuove tecnologie. • Scrivere la parafrasi e il commento di un testo poetico. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa in versi. • Riflettere sulla lingua. • Conoscere gli elementi base della metrica (versi, strofe) ed individuare il ritmo (rime, assonanza, consonanza, allitterazione). • Conoscere le origini e le tappe evolutive della lingua italiana. | <p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire puntualmente e con continuità le consegne. • Curare l'ordine e la qualità nello svolgimento del lavoro assegnato. • Gestire con scrupolo e responsabilità i materiali assegnati. • Pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati. • Informarsi, in caso di assenza, circa gli argomenti trattati ed i lavori assegnati. • Usare in modo corretto gli strumenti propri della disciplina. • Usare in modo efficace il libro di testo, il vocabolario, per finalità informative diverse. <p>Competenze sociali e civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo positivo e rispettoso con i coetanei e con gli adulti. • Manifestare disponibilità al dialogo e alla collaborazione con i docenti e i compagni. • Seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione. • Intervenire in modo pertinente e, se opportuno, formulare richieste di chiarimento. • Partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti. • Rispettare l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico. • Attenersi alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica. <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tradurre le idee in azioni. <p>Consapevolezza ed espressione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del Mondo e riconoscere la necessità di preservarla. |

| CONOSCENZE (PARTE GRAMMATICALE) | COMPETENZE DISCIPLINARI | COMPETENZE TRASVERSALI |
|--|--|--|
| <p>I e II QUADRIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le parti invariabili del discorso. • Conoscere la differenza fra frase semplice e complessa (periodo). • Conoscere la frase minima e le sue possibili espansioni. • Conoscere il significato di predicato verbale e predicato nominale. • Conoscere i principali complementi diretti e indiretti. | <p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, analizzare ed applicare le strutture della morfologia e della sintassi della frase semplice | <p>Comunicazione nella Madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere oralmente e per iscritto i punti fondamentali di testi su argomenti vari. • Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti e esperienze personali e non. • Interagire su contesti familiari ed argomenti noti e non. • Leggere vari tipi di testi con strategie adeguate allo scopo. • Scrivere vari tipi di testi. • Rispettare suoni ed intonazioni della lingua. <p>Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il computer per reperire informazioni. <p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire puntualmente e con continuità le consegne. • Curare l'ordine e la qualità nello svolgimento del lavoro assegnato. • Gestire con scrupolo e responsabilità i materiali assegnati. • Pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati. • Informarsi, in caso di assenza, circa gli argomenti trattati ed i lavori assegnati. • Usare in modo corretto gli strumenti propri della disciplina. • Usare in modo efficace il libro di testo, il vocabolario, per finalità informative diverse. <p>Competenze sociali e civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo positivo e rispettoso con i coetanei e con gli adulti. • Manifestare disponibilità al dialogo e alla collaborazione con i docenti e i compagni. • Seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione. • Intervenire in modo pertinente e, se opportuno, formulare richieste di chiarimento. • Partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti. • Rispettare l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico. • Attenersi alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica. <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tradurre le idee in azioni. <p>Consapevolezza ed espressione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del Mondo e riconoscere la necessità di preservarla. |

Standard di apprendimento (competenze minime):

- Comprendere le informazioni principali in testi non complessi
- Usare un lessico semplice ma pertinente.
- Conoscere nelle linee essenziali i contenuti.
- Riferire nelle linee essenziali e in maniera sostanzialmente organica esperienze relative al proprio vissuto e contenuti attinenti alle attività.
- Elaborare semplici testi sostanzialmente corretti rispettando le caratteristiche tipologiche fondamentali.
- Usare in modo abbastanza corretto le strutture e le funzioni principali della lingua.

TABELLA CLASSI TERZE

| CONOSCENZE (PARTE NARRATIVA) | COMPETENZE DISCIPLINARI | COMPETENZE TRASVERSALI |
|---|---|---|
| <p style="text-align: center;">I e II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'argomentazione come forma di ragionamento che parte da un problema, formula ipotesi di soluzione, scarta quelle insostenibili, formula una tesi basandosi su prove. • Tecniche e strategie per argomentare. • La struttura e le caratteristiche del testo argomentativo. • Novella: breve storia, contesto narrativo, struttura, tempi, scopi narrativi, memoria, riflessione, intimismo, documento, satira, partecipazione sociale nella novella del 1900. • Romanzo: storia ed evoluzione, caratteristiche strutturali, temi, personaggi, luoghi e tempi. • Le varie tipologie del romanzo: storico, picaresco, realista, verista, psicologico. • Conoscere i registri del parlato narrativo. • Conoscere la formazione della parola e la sua potenzialità espressiva in funzione comica e realistica. • Conoscere realtà e culture diverse attraverso la lettura di narratori italiani e stranieri di ieri e di oggi. • Racconto di fantascienza: storia, tecniche compositive, personaggi, temi e linguaggi. • Racconto umoristico: storia, tecniche compositive, personaggi, temi e linguaggi. | <p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere adottando opportune strategie, testi anche lunghi e complessi. • Identificare e confrontare opinioni e punti di vista del mittente. • Selezionare contenuti utili all'arricchimento personale e culturale. • Intervenire nelle discussioni, usando argomentazioni per: giustificare, persuadere, sostenere tesi. • Esporre i contenuti, operando collegamenti e confronti. <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesia) individuando personaggi, loro caratteristiche, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale e genere di appartenenza. • Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe. <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi a dominanza argomentativi. • Scrivere testi di tipo diverso. • Revisionare un testo scritto al fine della correttezza orto-morfosintattica, della organizzazione delle idee e della ricchezza lessicale. • Organizzare testi mono-pluridisciplinari articolati anche in forma multimediale. | <p>Comunicazione nella Madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere oralmente e per iscritto i punti fondamentali e non di testi su argomenti vari. • Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti e esperienze personali e non in vari contesti comunicativi. • Interagire su contesti familiari ed argomenti noti e non. • Leggere vari tipi di testi con strategie adeguate allo scopo. • Scrivere vari tipi di testi. • Rispettare suoni ed intonazioni della lingua. <p>Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il computer per reperire informazioni. <p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire puntualmente e con continuità le consegne. • Curare l'ordine e la qualità nello svolgimento del lavoro assegnato. • Gestire con scrupolo e responsabilità i materiali assegnati. • Pianificare in modo efficace lo svolgimento dei compiti assegnati. • Informarsi, in caso di assenza, circa gli argomenti trattati ed i lavori assegnati. • Impostare ed eseguire i lavori in modo pertinente e preciso rispetto al mandato ricevuto. • Utilizzare strategie e metodologie adeguate al tipo di apprendimento. • Usare con padronanza gli strumenti propri delle varie discipline. • Usare in modo efficace il testo, il vocabolario e varie fonti (anche multimediali) per finalità informative diverse. • Usare autonomamente in modo appropriato computer, calcolatrici, strumenti multimediali. • Pianificare un prodotto o un iter di lavoro riguardanti le proprie attività scolastiche individuando obiettivi, priorità, strategie di azione, valutando vincoli e verificando i risultati. • Progettare il proprio futuro scolastico, vagliando adeguatamente le varie opzioni e tenendo conto dei propri interessi, attitudini e competenze. <p>Competenze sociali e civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo positivo e rispettoso con i coetanei e con gli adulti. • Mettere in atto comportamenti di sostegno emotivo e di aiuto materiale nei confronti dei compagni in difficoltà. • Individuare e applicare strategie, dirette e indirette, di risoluzione del conflitto. • Manifestare disponibilità al dialogo e alla collaborazione con i docenti e i compagni. • Operare in modo costruttivo all'interno dei gruppi. • Seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione. • Intervenire in modo pertinente e costruttivo, apportando contributi personali. • Partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti. • Rispettare l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico. • Attenersi alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica. |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <ul style="list-style-type: none">• Tradurre le idee in azioni. <p>Consapevolezza ed espressione</p> <ul style="list-style-type: none">• Cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del Mondo e riconoscere la necessità di preservarla. |
|--|--|---|

| CONOSCENZE (POESIA) | COMPETENZE DISCIPLINARI | COMPETENZE TRASVERSALI |
|--|---|--|
| <p style="text-align: center;">I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La forma e il suono delle parole. • Le figure di suono, di sintassi e di significato. • La parafrasi, il commento e il contesto. • L'amore. • Il senso dell'esistenza. • Poesia e storia. • La società. • La vita e la morte. <p style="text-align: center;">I e II QUADRIMESTRE</p> <p><u>La Letteratura dalla prima metà dell'Ottocento ai nostri giorni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La prima metà dell'Ottocento – Ugo Foscolo; Giacomo Leopardi; Alessandro Manzoni. • La seconda metà dell'Ottocento – Giosuè Carducci; Giovanni Verga. • Il Novecento: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Decadentismo</i>: Giovanni Pascoli; Gabriele D'Annunzio; Italo Svevo; Luigi Pirandello. - <i>Crepuscolarismo</i>: Guido Gozzano. - <i>Futurismo</i>: Filippo Tommaso Marinetti. - <i>Ermetismo</i>: Giuseppe Ungaretti; Eugenio Montale; Salvatore Quasimodo. - <i>Neorealismo</i>: Cesare Pavese; Elio Vittorini; Primo Levi; Italo Calvino. - <i>Dopo il Neorealismo</i>: Elsa Morante; Dino Buzzati; Natalia Ginzburg; Pier Paolo Pasolini; Leonardo Sciascia. - <i>I contemporanei</i>: Alda Merini; Dacia Maraini. | <p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere adottando opportune strategie, testi anche lunghi e complessi • Identificare e confrontare opinioni e punti di vista del mittente • Selezionare contenuti utili all'arricchimento personale e culturale • Esporre i contenuti, operando collegamenti e confronti <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesia) individuando personaggi, loro caratteristiche, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale e genere di appartenenza <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisionare un testo scritto al fine della correttezza orto-morfosintattica, della organizzazione delle idee e della ricchezza lessicale <p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche più significative dei testi letterari del '900 • Riconoscere ed analizzare in un testo poetico alcune figure retoriche. | <p>Comunicazione nella Madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere oralmente e per iscritto i punti fondamentali e non di testi su argomenti vari. • Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti e esperienze. • personali e non in vari contesti comunicativi. • Interagire su contesti familiari ed argomenti noti e non. • Leggere vari tipi di testi con strategie adeguate allo scopo. • Scrivere vari tipi di testi. • Rispettare suoni ed intonazioni della lingua. <p>Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il computer per reperire informazioni. <p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire puntualmente e con continuità le consegne. • Curare ordine e qualità nello svolgere il lavoro assegnato. • Gestire con scrupolo e responsabilità i materiali assegnati. • Pianificare in modo efficace lo svolgimento dei compiti assegnati. • Informarsi, in caso di assenza, circa gli argomenti trattati ed i lavori assegnati. • Impostare ed eseguire i lavori in modo pertinente e preciso rispetto al mandato ricevuto. • Utilizzare strategie e metodologie adeguate al tipo di apprendimento. • Usare con padronanza gli strumenti propri delle discipline. • Usare in modo efficace il testo, il vocabolario e varie fonti (anche multimediali) per finalità informative diverse. • Usare autonomamente in modo appropriato computer, calcolatrici, strumenti multimediali. • Pianificare un prodotto o un iter di lavoro riguardanti le proprie attività scolastiche individuando obiettivi, priorità, strategie di azione, valutando vincoli e verificando i risultati. • Progettare il proprio futuro scolastico, vagliando adeguatamente le varie opzioni e tenendo conto dei propri interessi, attitudini e competenze. <p>Competenze sociali e civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo positivo e rispettoso con i coetanei e con gli adulti. • Mettere in atto comportamenti di sostegno emotivo e di aiuto materiale nei confronti dei compagni in difficoltà. • Individuare e applicare strategie, dirette e indirette, di risoluzione del conflitto. • Manifestare disponibilità al dialogo e alla collaborazione con i docenti e i compagni. • Operare in modo costruttivo all'interno dei gruppi. • Seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione. • Intervenire in modo pertinente e costruttivo, apportando contributi personali. • Partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti. • Rispettare l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico. • Attenersi alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica. <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tradurre le idee in azioni. |

| | | |
|--|--|---|
| | | Consapevolezza ed espressione <ul style="list-style-type: none">•Cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del Mondo e riconoscere la necessità di preservarla. |
|--|--|---|

| CONOSCENZE (PARTE GRAMMATICALE) | COMPETENZE DISCIPLINARI | COMPETENZE TRASVERSALI |
|---|--|--|
| <p>I e II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I complementi del secondo gruppo • La definizione di periodo. • La proposizione principale. • La differenza tra coordinazione e subordinazione. • I diversi tipi di proposizione. • Le caratteristiche del discorso diretto e indiretto. | <p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed analizzare le strutture del periodo composto e complesso. | <p>Comunicazione nella Madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere oralmente e per iscritto i punti fondamentali e non di testi su argomenti vari. • Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti e esperienze personali e non in vari contesti comunicativi. • Interagire su contesti familiari ed argomenti noti e non. • Leggere vari tipi di testi con strategie adeguate allo scopo. • Scrivere vari tipi di testi. • Rispettare suoni ed intonazioni della lingua. <p>Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il computer per reperire informazioni. <p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire puntualmente e con continuità le consegne. • Curare ordine e qualità nello svolgimento del lavoro assegnato. • Gestire con scrupolo e responsabilità i materiali assegnati. • Pianificare in modo efficace lo svolgimento dei compiti assegnati. • Informarsi, in caso di assenza, circa gli argomenti trattati ed i lavori assegnati. • Impostare ed eseguire i lavori in modo pertinente e preciso rispetto al mandato ricevuto. • Utilizzare strategie e metodologie adeguate al tipo di apprendimento. • Usare con padronanza gli strumenti propri delle varie discipline. • Usare in modo efficace il testo, il vocabolario e varie fonti (anche multimediali) per finalità informative diverse. • Usare autonomamente in modo appropriato computer, calcolatrici, strumenti multimediali. • Pianificare un prodotto o un iter di lavoro riguardanti le proprie attività scolastiche individuando obiettivi, priorità, strategie di azione, valutando vincoli e verificando i risultati. • Progettare il proprio futuro scolastico, vagliando adeguatamente le varie opzioni e tenendo conto dei propri interessi, attitudini e competenze. <p>Competenze sociali e civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo positivo e rispettoso con coetanei e adulti. • Mettere in atto comportamenti di sostegno emotivo e di aiuto materiale nei confronti dei compagni in difficoltà. • Individuare e applicare strategie, dirette e indirette, di risoluzione del conflitto. • Manifestare disponibilità al dialogo e alla collaborazione con i docenti e i compagni. • Operare in modo costruttivo all'interno dei gruppi. • Seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione. • Intervenire in modo pertinente e costruttivo, apportando contributi personali. • Partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti. • Rispettare l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico. • Attenersi alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica. <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Tradurre le idee in azioni. <p>Consapevolezza ed espressione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del Mondo e riconoscere la necessità di preservarla. |
|--|--|---|

Standard di apprendimento (competenze minime):

- Comprendere le informazioni principali in testi non complessi.
- Usare un lessico semplice ma pertinente.
- Conoscere nelle linee essenziali i contenuti.
- Riferire nelle linee essenziali e in maniera sostanzialmente organica esperienze relative al proprio vissuto e contenuti attinenti alle attività.
- Elaborare semplici testi sostanzialmente corretti rispettando le caratteristiche tipologiche fondamentali.
- Usare in modo abbastanza corretto le strutture e le funzioni principali della lingua.

DISCIPLINA: STORIA

TABELLA CLASSI PRIME

| CONOSCENZE | COMPETENZE DISCIPLINARI | COMPETENZE TRASVERSALI |
|--|--|--|
| <p style="text-align: center;">I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Impero romano in crisi. • Le invasioni e i nuovi regni. • La vita nell'Alto Medioevo. • La nascita dell'Islam. • L'Impero di Carlo Magno. • La società feudale. • La ripresa dopo il Mille. • Chiesa e Impero dopo il Mille. <p style="text-align: center;">II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'età dei Comuni. • La crisi di Chiesa e Impero. • Gli Stati europei. • La crisi del Trecento. • Stati e Imperi. • Gli Stati regionali italiani. • L'Italia delle Signorie e l'Europa degli Stati. • Umanesimo e Rinascimento. | <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio, conoscere e ricordare gli eventi e i personaggi storici. • Cogliere semplici rapporti di casualità tra eventi storici. • Conoscere e descrivere forme di organizzazione familiare, sociale e politica delle epoche oggetto di studio. • Ricavare da fonti storiche orali, scritte, iconografiche e materiali informazioni utili. • Conoscere e usare correttamente i termini specifici. • Leggere e commentare una carta storica. • Usare fonti di vario genere, ricavandone ed organizzandone le informazioni. Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Comprendere, rielaborare ed esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. • Usare le conoscenze storiche passate per comprendere il presente e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e saperli mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. | <p>Comunicazione nella Madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere oralmente e per iscritto i punti fondamentali e non di testi su argomenti vari. • Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti e esperienze personali e non in vari contesti comunicativi. • Interagire su contesti familiari ed argomenti noti e non. • Leggere vari tipi di testi con strategie adeguate allo scopo. • Scrivere vari tipi di testi. • Rispettare suoni ed intonazioni della lingua. <p>Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il computer per reperire informazioni. <p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire puntualmente e con continuità le consegne. • Curare l'ordine e la qualità nello svolgimento del lavoro assegnato. • Gestire con scrupolo e responsabilità i materiali assegnati. • Pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati. • Informarsi, in caso di assenza, circa gli argomenti trattati ed i lavori assegnati. • Usare in modo corretto gli strumenti propri della disciplina. • Usare in modo efficace il libro di testo, il vocabolario, ecc ... per finalità informative diverse. <p>Competenze sociali e civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo positivo e rispettoso con i coetanei e con gli adulti. • Manifestare disponibilità al dialogo e alla collaborazione con i docenti e i compagni. • Seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione. • Intervenire in modo pertinente e, se opportuno, formulare richieste di chiarimento. • Partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti. • Rispettare l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico. • Attenersi alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica. <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tradurre le idee in azioni. <p>Consapevolezza ed espressione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del Mondo e riconoscere la necessità di preservarla. |

Standard di apprendimento (competenze minime):

- Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo.
- Usare gli elementi minimi del lessico specifico.
- Memorizzare i principali fatti storici.
- Leggere la carta geostorica.
- Cogliere i principali rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi.
- Riferire semplici informazioni su argomenti trattati.

TABELLA CLASSI SECONDE

| CONOSCENZE | COMPETENZE DISCIPLINARI | COMPETENZE TRASVERSALI |
|--|--|--|
| <p style="text-align: center;">I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le civiltà extraeuropee. • Esplorazioni e conquiste. • La Riforma e la Controriforma. • Stati e Imperi del Cinquecento. • Crisi, sviluppo e guerre in Europa. • Politica e cultura nel Seicento. <p style="text-align: center;">II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rivoluzioni delle idee e riforme. • Le rivoluzioni economiche. • L'indipendenza degli Stati Uniti. • La Rivoluzione francese. • L'età napoleonica. • L'età della Restaurazione. • Tra sviluppo e rivoluzioni. • Il secondo Ottocento. • Il Risorgimento italiano. | <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio, conoscere e ricordare gli eventi e i personaggi storici. • Cogliere semplici rapporti di casualità tra eventi storici. • Conoscere e descrivere forme di organizzazione familiare, sociale e politica delle epoche oggetto di studio. • Ricavare da fonti storiche orali, scritte, iconografiche e materiali informazioni utili. • Conoscere e usare correttamente i termini specifici. • Leggere e commentare una carta storica. • Usare fonti di vario genere, ricavandone ed organizzandone le informazioni. Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Comprendere, rielaborare ed esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. • Usare le conoscenze storiche passate per comprendere il presente e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e saperli mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. | <p>Comunicazione nella Madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere oralmente e per iscritto i punti fondamentali e non di testi su argomenti vari. • Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti e esperienze personali e non in vari contesti comunicativi. • Interagire su contesti familiari ed argomenti noti e non. • Leggere vari tipi di testi con strategie adeguate allo scopo. • Scrivere vari tipi di testi. • Rispettare suoni ed intonazioni della lingua. <p>Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il computer per reperire informazioni. <p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire puntualmente e con continuità le consegne. • Curare l'ordine e la qualità nello svolgimento del lavoro assegnato. • Gestire con scrupolo e responsabilità i materiali assegnati. • Pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati. • Informarsi, in caso di assenza, circa gli argomenti trattati ed i lavori assegnati. • Usare in modo corretto gli strumenti propri della disciplina. • Usare in modo efficace il libro di testo, il vocabolario, ecc ... per finalità informative diverse. <p>Competenze sociali e civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo positivo e rispettoso con i coetanei e con gli adulti. • Manifestare disponibilità al dialogo e alla collaborazione con i docenti e i compagni. • Seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione. • Intervenire in modo pertinente e, se opportuno, formulare richieste di chiarimento. • Partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti. • Rispettare l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico. • Attenersi alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica. <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tradurre le idee in azioni. <p>Consapevolezza ed espressione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del Mondo e riconoscere la necessità di preservarla. |

Standard di apprendimento (competenze minime):

- Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo.
- Memorizzare i principali fatti storici.
- Usare gli elementi principali del lessico specifico.
- Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi.
- Riconoscere gli elementi principali inerenti quadri di civiltà.
- Riferire semplici informazioni su argomenti trattati.

TABELLA CLASSI TERZE

| CONOSCENZE | COMPETENZE DISCIPLINARI | COMPETENZE TRASVERSALI |
|--|--|--|
| <p style="text-align: center;">I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La società industriale. • L'Europa delle grandi potenze. • L'Italia dopo l'Unità. • Luci e ombre della Belle époque. • L'Italia all'inizio del Novecento. • La Prima Guerra Mondiale. • La Rivoluzione russa. • L'Italia e il regime fascista. • La "grande depressione e la crisi degli Stati liberali. • L'Europa verso un nuovo conflitto. • La Seconda Guerra Mondiale. • La Resistenza: la dura lotta contro nazismo e fascismo. <p style="text-align: center;">II QUARIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dalla guerra fredda alla distensione. • L'Italia della ricostruzione e del miracolo economico. • Il dopoguerra fuori dall'Europa. • Una nuova idea di Europa. • L'Occidente e i paesi in via di sviluppo. • L'Italia dal Sessantotto ad oggi. • I cambiamenti nel mondo tra XX e XXI secolo. • Problemi aperti del presente. | <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio, conoscere e ricordare gli eventi e i personaggi storici. • Cogliere semplici rapporti di casualità tra eventi storici. • Conoscere e descrivere forme di organizzazione familiare, sociale e politica delle epoche oggetto di studio. • Ricavare da fonti storiche orali, scritte, iconografiche e materiali informazioni utili. • Conoscere e usare correttamente i termini specifici. • Leggere e commentare una carta storica . • Usare fonti di vario genere, ricavandone ed organizzandone le informazioni. Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Comprendere, rielaborare ed esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. • Usare le conoscenze storiche passate per comprendere il presente e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e saperli mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.. | <p>Comunicazione nella Madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere oralmente e per iscritto i punti fondamentali e non di testi su argomenti vari • Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti e esperienze personali e non in vari contesti comunicativi • Interagire su contesti familiari ed argomenti noti e non • Leggere vari tipi di testi con strategie adeguate allo scopo • Scrivere vari tipi di testi • Rispettare suoni ed intonazioni della lingua <p>Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il computer per reperire informazioni <p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire puntualmente e con continuità le consegne. • Curare l'ordine e la qualità nello svolgimento del lavoro assegnato. • Gestire con scrupolo e responsabilità i materiali assegnati. • Pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati. • Informarsi, in caso di assenza, circa gli argomenti trattati ed i lavori assegnati. • Usare in modo corretto gli strumenti propri della disciplina. • Usare in modo efficace il libro di testo, il vocabolario, ecc ..., per finalità informative diverse. <p>Competenze sociali e civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo positivo e rispettoso con i coetanei e con gli adulti. • Manifestare disponibilità al dialogo e alla collaborazione con i docenti e i compagni. • Seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione. • Intervenire in modo pertinente e, se opportuno, formulare richieste di chiarimento. • Partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti. • Rispettare l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico. • Attenersi alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica. <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tradurre le idee in azioni. <p>Consapevolezza ed espressione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del Mondo e riconoscere la necessità di preservarla. |

Standard di apprendimento (competenze minime):

- Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo
- Memorizzare i principali fatti storici
- Usare gli elementi principali del lessico specifico
- Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi
- Riconoscere gli elementi principali inerenti quadri di civiltà
- Riferire semplici informazioni su argomenti trattati

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

TABELLA CLASSI PRIME

| CONOSCENZE | COMPETENZE DISCIPLINARI | COMPETENZE TRASVERSALI |
|--|---|--|
| <p style="text-align: center;">I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Orientamento. • Le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica. • La riduzione in scala. • Il reticolato geografico. • Gli elementi del paesaggio naturale. • I fattori del clima. • Il linguaggio specifico. <p style="text-align: center;">II QUARIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche fisiche dell'Europa e dell'Italia. • Caratteristiche antropiche dell'Europa e dell'Italia. • La popolazione • Le città. • L'economia dell'Europa • Le Regioni italiane. • Le regioni italiane a confronto. | <ul style="list-style-type: none"> • Possedere la carta mentale dello spazio; individuare e descrivere i fattori fisici e antropici dei diversi Stati europei. • Disegnare, leggere, ricavare informazioni da carte geografiche, topografiche, storiche, grafici e tabelle. • Cogliere i rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio politiche ed economiche degli Stati europei. • Conoscere, comprendere e utilizzare termini, concetti e simboli specifici • Possedere la carta mentale dello spazio; individuare e descrivere i fattori fisici e antropici dei diversi Stati europei. | <p>Comunicazione nella Madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere oralmente e per iscritto i punti fondamentali e non di testi su argomenti vari. • Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti e esperienze personali e non in vari contesti comunicativi. • Interagire su contesti familiari ed argomenti noti e non. • Leggere vari tipi di testi con strategie adeguate allo scopo. • Scrivere vari tipi di testi. • Rispettare suoni ed intonazioni della lingua. <p>Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il computer per reperire informazioni. <p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire puntualmente e con continuità le consegne. • Curare l'ordine e la qualità nello svolgimento del lavoro assegnato. • Gestire con scrupolo e responsabilità i materiali assegnati. • Pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati. • Informarsi, in caso di assenza, circa gli argomenti trattati ed i lavori assegnati. • Usare in modo corretto gli strumenti propri della disciplina. • Usare in modo efficace il libro di testo, il vocabolario, ecc ... per finalità informative diverse. <p>Competenze sociali e civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo positivo e rispettoso con i coetanei e con gli adulti. • Manifestare disponibilità al dialogo e alla collaborazione con i docenti e i compagni. • Seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione. • Intervenire in modo pertinente e, se opportuno, formulare richieste di chiarimento. • Partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti. • Rispettare l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico. • Attenersi alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica. <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tradurre le idee in azioni. <p>Consapevolezza ed espressione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e IN altre parti del Mondo e riconoscere la necessità di preservarla. |

Standard di apprendimento (competenze minime):

- Osservare e codificare semplici immagini geografiche
- Riconoscere vari tipi di carte geografiche (fisica, politica e tematica)
- Riconoscere i principali tipi di grafici
- Collocare l'Europa sulla carta geografica
- Conoscere le principali caratteristiche delle regioni europee
- Usare gli elementi minimi del lessico specifico

TABELLA CLASSI SECONDE

| CONOSCENZE | COMPETENZE DISCIPLINARI | COMPETENZE TRASVERSALI |
|--|--|--|
| <p style="text-align: center;">I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche fisico-antropiche dell'Europa. • Carta mentale dell'Europa con la distribuzione di alcuni Stati e città. <p style="text-align: center;">II QUARIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suddivisione del territorio europeo in aree geografiche e studio, a scelta, di alcuni Stati sotto l'aspetto fisico, socio - economico e culturale. | <ul style="list-style-type: none"> • Saper orientarsi nello spazio e sulle carte su diversa scala con riferimento ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; saper orientare una carte a grande scala ricorrendo a punti di riferimento fissi. • Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali. • Riconoscere e valorizzare nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche. • Osservare e leggere i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo, valutando gli effetti delle azioni dell'uomo. | <p>Comunicazione nella Madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere oralmente e per iscritto i punti fondamentali e non di testi su argomenti vari. • Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti e esperienze personali e non in vari contesti comunicativi. • Interagire su contesti familiari ed argomenti noti e non. • Leggere vari tipi di testi con strategie adeguate allo scopo. • Scrivere vari tipi di testi. • Rispettare suoni ed intonazioni della lingua. <p>Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il computer per reperire informazioni. <p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire puntualmente e con continuità le consegne. • Curare l'ordine e la qualità nello svolgimento del lavoro assegnato. • Gestire con scrupolo e responsabilità i materiali assegnati. • Pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati. • Informarsi, in caso di assenza, circa gli argomenti trattati ed i lavori assegnati. • Usare in modo corretto gli strumenti propri della disciplina. • Usare in modo efficace il libro di testo, il vocabolario, per finalità informative diverse. <p>Competenze sociali e civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo positivo e rispettoso con i coetanei e con gli adulti. • Manifestare disponibilità al dialogo e alla collaborazione con i docenti e i compagni. • Seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione. • Intervenire in modo pertinente e, se opportuno, formulare richieste di chiarimento. • Partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti. • Rispettare l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico. • Attenersi alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica. <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tradurre le idee in azioni. <p>Consapevolezza ed espressione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del Mondo e riconoscere la necessità di preservarla. |

Standard di apprendimento (competenze minime):

- Osservare e codificare immagini geografiche
- Leggere vari tipi di carte geografiche (fisica, politica e tematica)
- Interpretare i principali tipi di grafici
- Collocare l'Europa sulla carta geografica
- Riconoscere i principali elementi caratteristici di alcuni Stati europei
- Conoscere e utilizzare con sufficiente chiarezza il linguaggio geografico

TABELLA CLASSI TERZE

| CONOSCENZE | COMPETENZE DISCIPLINARI | COMPETENZE TRASVERSALI |
|--|---|---|
| <p style="text-align: center;">I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I movimenti e la struttura della Terra. • Climi e ambienti della Terra. • Popolazione mondiale. • Il nuovo assetto mondiale. • L'economia mondiale. <p style="text-align: center;">II QUARIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carta mentale del mondo con la distribuzione delle terre emerse, di alcuni Stati e città, dei più significativi elementi fisici e delle grandi aree socio-economiche e culturali. • Caratteristiche degli ambienti extraeuropei analizzati per grandi aree culturali e geopolitiche. • La diversa distribuzione del reddito nel mondo, situazione economico-sociale, struttura occupazionale, indicatori di povertà e ricchezza. • Analisi delle problematiche geo - antropiche contemporanee attraverso l'utilizzo di documenti e dati desunti da diverse fonti. • Studio, a scelta, di alcuni Stati dell'Asia, dell'Africa, delle Americhe, dell'Oceania, sotto l'aspetto fisico, socio-economico e culturale. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare opportunamente concetti geografici. • Osservare, leggere, analizzare sistemi territoriali. • Valutare i possibili effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. | <p>Comunicazione nella Madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere oralmente e per iscritto i punti fondamentali e non di testi su argomenti vari. • Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti e esperienze personali e non in vari contesti comunicativi. • Interagire su contesti familiari ed argomenti noti e non. • Leggere vari tipi di testi con strategie adeguate allo scopo. • Scrivere vari tipi di testi. • Rispettare suoni ed intonazioni della lingua. <p>Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il computer per reperire informazioni. <p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire puntualmente e con continuità le consegne.. • Curare l'ordine e la qualità nello svolgimento del lavoro assegnato. • Gestire con scrupolo e responsabilità i materiali assegnati. • Pianificare in funzione del tempo disponibile lo svolgimento dei compiti assegnati. • Informarsi, in caso di assenza, circa gli argomenti trattati ed i lavori assegnati. • Usare in modo corretto gli strumenti propri della disciplina. • Usare in modo efficace il libro di testo, il vocabolario, per finalità informative diverse. <p>Competenze sociali e civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo positivo e rispettoso con i coetanei e con gli adulti. • Manifestare disponibilità al dialogo e alla collaborazione con i docenti e i compagni. • Seguire lo svolgimento di una lezione con la necessaria e costante concentrazione. • Intervenire in modo pertinente e, se opportuno, formulare richieste di chiarimento. • Partecipare con interesse e disponibilità ad attività didattiche, iniziative di gruppo, realizzazione di laboratori e progetti. • Rispettare l'ordine e l'integrità degli spazi, delle strutture e dell'arredo scolastico. • Attenersi alle regole che disciplinano i diversi momenti della vita scolastica. <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tradurre le idee in azioni. <p>Consapevolezza ed espressione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del Mondo e riconoscere la necessità di preservarla. |

Standard di apprendimento (competenze minime):

- Osservare e codificare immagini geografiche
- Leggere vari tipi di carte geografiche (fisica, politica e tematica)
- Interpretare i principali tipi di grafici
- Collocare i continenti sulla carta geografica
- Riconoscere i principali elementi caratteristici di alcuni continenti e relativi stati studiati
- Conoscere e utilizzare con sufficiente chiarezza il linguaggio geografico

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

| COSTITUZIONE | |
|--|--|
| PRIMA MEDIA | |
| ITALIANO/STORIA | COMPETENZE |
| <ul style="list-style-type: none">• Il rispetto delle regole.• Diritti e doveri.• I concetti di stato e democrazia.• La costituzione: art. Nn. 1, 2, 5 (e 114), 9, 12.• Istituzioni e organi costituzionali italiani: la regione, la provincia, il comune. (7 h annuali) | <p>COGNITIVA</p> <ul style="list-style-type: none">- Conosce e comprende i concetti di “diritto e dovere”, fondamentali per una vita consapevole nella comunità.- Conosce e comprende il concetto di Stato, Regione e Comune.- Conosce i principi di libertà sanciti dalla Costituzione attraverso lo studio degli articoli nn. 1, 2, 5 (e 114), 9, 12. <p>LESSICALE ed ESPOSITIVA</p> <ul style="list-style-type: none">- Espone correttamente l’argomento, utilizzando un lessico adeguato al contesto. <p>ARGOMENTATIVA</p> <ul style="list-style-type: none">- Esprime autonomamente le proprie opinioni, supportandole con ragionamenti e argomenti. |
| SECONDA MEDIA | |
| GEOGRAFIA | COMPETENZE |
| <ul style="list-style-type: none">• Unione europea (4 h annuali) | <p>COGNITIVA</p> <ul style="list-style-type: none">- Conosce e comprende le principali tappe storiche della nascita dell’Unione Europea- Conosce le Istituzioni dell’Unione Europea- Conosce e comprende i principi e i valori alla base dell’Unione Europea <p>LESSICALE ed ESPOSITIVA</p> <ul style="list-style-type: none">- Espone correttamente l’argomento, utilizzando un lessico adeguato al contesto. <p>ARGOMENTATIVA</p> <ul style="list-style-type: none">- Esprime autonomamente le proprie opinioni, supportandole con ragionamenti e argomenti. |
| TERZA MEDIA | |
| ITALIANO/STORIA | COMPETENZE |
| <ul style="list-style-type: none">• La costituzione: art. Nn. 3, 4 (e 37), 10, 11, 21.• Educazione alla legalità, alla parità di genere. (6 h annuali) | <p>COGNITIVA</p> <ul style="list-style-type: none">- Conosce e comprende i concetti di uguaglianza e rispetto della diversità attraverso lo studio degli art. nn. 3, 4 (e 37), 10, 11, 21 della Costituzione italiana.- Conosce e comprende l’importanza della parità di genere e della promozione di comportamenti a sostegno della legalità. <p>LESSICALE ed ESPOSITIVA</p> <ul style="list-style-type: none">- Espone correttamente l’argomento, utilizzando un lessico adeguato al contesto. <p>ARGOMENTATIVA</p> <ul style="list-style-type: none">- Esprime autonomamente le proprie opinioni, supportandole con ragionamenti e argomenti. |

| Metodologia di lavoro | Strumenti e mezzi | Tipologia delle verifiche |
|---|--|--|
| <p>La lezione frontale interattiva costituirà il punto di partenza dell'attività didattica; ad essa si affiancheranno momenti di lavoro con metodologie di Cooperative Learning (gruppo, a coppie, di simulazione e role-playing, lavoro di gruppo a fasce di livello ect.).</p> <p>Si cercherà di dare agli allievi la più ampia possibilità di usare la lingua in attività comunicative di vario tipo.</p> <p>La riflessione sulla lingua verrà effettuata su base comparativa con l'italiano dei secoli precedenti e, quindi, sui testi della Letteratura Italiana.</p> <p>Attraverso il confronto di diverse realtà socio-culturali si cercherà di far prendere coscienza all'allievo dei valori delle altre civiltà.</p> | <p>Il materiale didattico comprende i libri di testo, schede di lavoro fornite dall'insegnante, materiale autentico.</p> <p>Il lettore audio e la LIM costituiranno un elemento fondamentale nello svolgimento delle lezioni per facilitare il conseguimento delle abilità di ascolto e comprensione della lingua. L'uso delle LIM, laddove presenti, sarà di grande aiuto anche per lo svolgimento di lezioni interattive sui vari argomenti attinenti la programmazione.</p> <p>Si farà anche uso di filmati prevalentemente a carattere didattico, sempre allo scopo di accrescere la competenza linguistica e la formazione culturale degli allievi.</p> | <p>Le verifiche saranno di tipo diagnostico (test d'ingresso), formativo (interventi, partecipazione, assegnazione di esercitazioni a casa e/o a scuola, controllo e correzione dei compiti a casa, esercitazioni di consolidamento, prove di comprensione e/o di produzione orale in aula con strumenti multimediali o in laboratorio), al fine di adeguare la programmazione in itinere; sommativo, per valutare i risultati.</p> <p>La tipologia della verifica sarà determinata di volta in volta dall'obiettivo in oggetto e dalle conoscenze e capacità da verificare.</p> <p><i>Strumenti per la verifica della produzione e comprensione scritta:</i> riordino, completamento, sostituzione, scelta multipla, correzione dell'errore, comprensione di testi scritti e orali, vero/falso, formulazione di domande e risposte, esercizi di espansione, abbinamento, stesura di testi informativi, descrittivi e narrativi anche basati su immagini, esercizi lessicali, produzione di semplici e-mail, questionari, completamento di dialoghi.</p> <p><i>Strumenti per la verifica della produzione e comprensione orale:</i> report, interazione di coppia o a piccoli gruppo in attività comunicative, brevi colloqui frontali con il docente, interventi da posto, descrizioni di immagini, brevi esposizioni di dati, esercizi lessicali, attività di ascolto con tabelle e griglie da compilare.</p> <p>Queste verifiche saranno anche intese come momenti di approfondimento, chiarimento e confronto per tutta la classe.</p> <p>Numero delle verifiche quadrimestrali di Italiano: almeno due scritte e due orali a quadrimestre;</p> <p>Numero delle verifiche quadrimestrali di Storia e Geografia: almeno due orali a quadrimestre.</p> |

L'impostazione metodologica tenderà in particolare a:

- dare fiducia allo studente, con attività di rinforzo al fine di incoraggiarlo, superando situazioni di disagio e di inadeguatezza;
- dialogare con lo studente in difficoltà, per scoprirne le problematiche e poter predisporre gli interventi alternativi risolutivi, adatti alle sue carenze;
- accrescere nello studente l'autostima valorizzando i propri punti di forza.

I ragazzi saranno guidati individualmente e motivati all'impegno calamitandoli sul piano affettivo, facendo leva sulla loro sensibilità e sull'autostima. Quando sarà necessario si ricorrerà a strategie che stimolino il senso di emulazione e di orgoglio personale.

Si utilizzeranno esercizi differenziati, opportune semplificazioni, risoluzione guidata di problemi di vario genere al fine di recuperare e rafforzare le conoscenze disciplinari pregresse, acquisire il metodo di studio, per arrivare ad ampliare le conoscenze disciplinari specifiche dell'allievo guidandolo ad una crescente autonomia.

POTENZIAMENTO E PROMOZIONE DELLE ECCELLENZE

Il Dipartimento lavora anche per incoraggiare le eccellenze, preparando e sostenendo la partecipazione degli alunni più motivati e validi a concorsi letterari nazionali e locali.

La preparazione avviene in percorsi curriculari ed anche attivando corsi extracurriculari.

ALUNNI DSA/BES

Per gli alunni con BES/DSA, adeguatamente certificati, la valutazione e la verifica degli apprendimenti, comprese quelle effettuate in sede di esame conclusivo del ciclo, terranno conto delle specifiche situazioni soggettive di tali alunni.

A tal fine, nello svolgimento delle attività didattiche, andranno adottati gli strumenti compensativi e le misure dispensative ritenute più idonee dal Consiglio di classe.

COMUNICAZIONE DEL PROFITTO E DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Sarà assicurata agli alunni e alle famiglie un'informazione tempestiva e trasparente sui criteri e sui risultati delle valutazioni effettuate nei diversi momenti del percorso scolastico, promuovendone con costanza la partecipazione e la corresponsabilità educativa, nella distinzione di ruoli e funzioni.

Nel corso dei colloqui individuali e generali saranno fornite tutte le motivazioni in merito ai livelli di apprendimento raggiunti.

LA VALUTAZIONE

Le competenze sono una combinazione complessa di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriati al contesto e si presentano come il risultato di apprendimenti formali, informali e non formali, per cui nella valutazione si andrà oltre gli esiti delle singole prove, per considerare tutte le modificazioni, non solo cognitive, della personalità. Si terrà, quindi, presente il livello di partenza, l'impegno, il metodo di lavoro, le capacità individuali, le condizioni socio-ambientali al fine di giungere ad una visione globale dell'alunno e del suo progredire attraverso il processo educativo. Nei compiti di realtà si andranno a valutare: l'autonomia, la relazione, la partecipazione, la responsabilità, la flessibilità, la consapevolezza, per giungere alla certificazione delle competenze.

Il Dipartimento, sulla base delle indicazioni del Collegio dei Docenti, elabora, quindi, le griglie di valutazione allegate che, necessariamente, devono essere utilizzate da tutti i docenti. Il docente, che eventualmente si dissocia da tale utilizzo, in base alla normativa vigente, si farà carico di elaborare una griglia personale coerente con le indicazioni del Dipartimento e del Collegio dei Docenti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSI I – II - III

Con traguardi riconducibili alle INDICAZIONI NAZIONALI DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Italiano classi Prime

| Nuclei tematici | Competenze | Criteri | Descrittori | Voto |
|-------------------------|---|--|--|------|
| Ascolto parlato | <p>L'allievo interagisce in modo regolare, rispettando regole condivise, consapevole dell'importanza del proprio contributo per la costruzione di un efficace ambiente di apprendimento.</p> <p>Propone propri punti di vista su problemi riguardanti ambiti culturali e sociali a lui vicini.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendo l'argomento, il tema e l'intenzione comunicativa.</p> <p>Esponde oralmente argomenti di studio, cercando di evidenziare un rapporto autonomo e produttivo con gli strumenti didattici.</p> | <p>Mantiene costante l'attenzione per tutto il tempo necessario.</p> <p>Comprende testi, messaggi comunicativi ed espressivi.</p> <p>Partecipa attivamente e in modo costruttivo alle conversazioni.</p> <p>Utilizza un lessico adeguato al tipo di testo.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi esprimendosi in modo adeguato.</p> <p>Esponde con chiarezza vissuti ed esperienze e/o argomenti di studio.</p> <p>Esprime autonomamente le proprie opinioni supportandole con ragionamenti e argomenti.</p> | Ascolta, comprende, interagisce ed espone in modo: | |
| | | | pronto, corretto, fluido, pertinente e approfondito articolato e personale | 10 |
| | | | attivo e prolungato, puntuale, corretto, pertinente e approfondito | 9 |
| | | | attivo e prolungato, pertinente e corretto | 8 |
| | | | corretto e adeguato | 7 |
| | | | discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente | 6 |
| | | | ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata | 5 |
| | | | | |
| Lettura | <p>L'alunno si avvia ad uno studio personale e collaborativo, per il proprio successo formativo.</p> <p>Diventa sempre più consapevole dei propri tempi e stili di apprendimento, sperimentando un approccio ai materiali di studio attivo.</p> <p>L'alunno legge testi di vario tipo in modo attivo, inizia ad elaborare proprie opinioni e ad esprimere gusti e preferenze.</p> | <p>Legge testi di vario genere sia a voce alta, con un tono di voce espressiva, sia con lettura silenziosa e autonoma.</p> <p>Attiva processi di selezione delle informazioni.</p> <p>Formula semplici inferenze.</p> <p>Riflette sul testo per valutarlo.</p> <p>Conosce le convenzioni ortografiche, i segni di punteggiatura e le principali categorie morfologiche e sintattiche.</p> <p>Individua il significato di un vocabolo, che è pertinente in un determinato contesto, e le relazioni di significato tra i vocaboli in vari punti del testo.</p> | Legge in modo: | |
| | | | corretto, scorrevole, espressivo, rapido | 10 |
| | | | corretto, scorrevole espressivo | 9 |
| | | | corretto, scorrevole | 8 |
| | | | non sempre corretto e scorrevole | 7 |
| | | | meccanico | 6 |
| | | | stentato | 5 |
| | | | | |
| | | | Comprende in modo: | |
| | | | completo, rapido e approfondito | 10 |
| | | | completo e approfondito | 9 |
| | | | completo e in tempi adeguati | 8 |
| | | | globale e poco rapido | 7 |
| essenziale | 6 | | | |
| parziale e frammentario | 5 | | | |
| | | | | |
| Scrittura | <p>Produce e rielabora testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p> <p>Scrivendo correttamente testi di tipo diverso narrativo, descrittivo ed espositivo e testi a sostegno del proprio studio.</p> | <p>Raccoglie le idee, le organizza e pianifica la traccia del testo.</p> <p>Produce testi coesi e coerenti in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> | Scrive in modo: | |
| | | | ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente | 10 |
| | | | molto chiaro, corretto e originale | 9 |

| | | | | |
|--|---|----------------------------------|----|--|
| L'alunno si avvia ad uno studio metalinguistico, riconoscendo le regole ortografiche, fonologiche e morfologiche nella produzione dei testi. | Prende appunti, sintetizza e riscrive i testi in funzione di uno scopo dato. | chiaro, corretto e originale | 8 | |
| | Rielabora testi in modo originale. | corretto e chiaro | 7 | |
| | Produce testi corretti dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico, rispettando i segni interpuntivi. | poco corretto e poco organizzato | 6 | |
| | Utilizza un lessico ricco e adeguato al tipo di testo. | non corretto e disorganico | 5 | |
| | Riconosce e usa la lingua: | | | |
| | | con piena padronanza | 10 | |
| | | con sicura padronanza | 9 | |
| | | correttamente | 8 | |
| | | generalmente corretto | 7 | |
| | | in modo essenziale | 6 | |
| | con incertezze e lacune | 5 | | |

Italiano classi seconde

| Nuclei tematici | Competenze | Criteri | Descrittori | Voto |
|------------------------|--|---|---|------|
| Ascolto parlato | L'allievo interagisce in modo corretto adeguandosi a situazioni comunicative diverse. Propone punti di vista personali su problemi e argomenti riguardanti ambiti culturali e sociali vari Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone l'argomento, il tema e l'intenzione comunicativa e instaurando con essi un rapporto attivo e personale. Espone oralmente argomenti di studio creando collegamenti interdisciplinari e riferimenti a proprie conoscenze. | Mantiene costante l'attenzione per tutto il tempo necessario. | Ascolta, comprende, interagisce in modo: | |
| | | Comprende testi, messaggi comunicativi ed espressivi. | pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito | 10 |
| | | Partecipa attivamente in modo costruttivo alle conversazioni. | corretto, prolungato, pronto, pertinente | 9 |
| | | Utilizza un lessico adeguato al tipo di testo. | prolungato, pertinente attivo e corretto | 8 |
| | | Partecipa a scambi comunicativi esprimendosi in modo adeguato. | corretto e adeguato | 7 |
| | | Espone con chiarezza vissuti ed esperienze e/o argomenti di studio. | discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente | 6 |
| | | Esprime autonomamente le proprie opinioni supportandole con ragionamenti e argomenti. | ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata | 5 |
| Lettura | L'alunno usa in modo attivo manuali delle discipline o testi divulgativi per il proprio studio, è in grado di attivare una lettura metodologica selezionando dati e informazioni. L'alunno sperimenta la lettura attraverso supporti informatici, per ricavare informazioni finalizzate allo studio. L'alunno legge testi letterari comprendendone il valore connotativo, formulando una propria interpretazione che condivide con gli altri. | Legge testi di vario genere sia a voce alta, con un tono di voce espressiva, sia con lettura silenziosa e autonoma. | Legge in modo: | |
| | | Attiva processi di selezione delle informazioni. | corretto, scorrevole, espressivo, rapido | 10 |
| | | Formula semplici inferenze. | corretto, scorrevole espressivo | 9 |
| | | Riflette sul testo per valutarlo. | corretto, scorrevole | 8 |
| | | Conosce le convenzioni ortografiche, i segni di punteggiatura e le principali categorie morfologiche e sintattiche. | non sempre corretto e scorrevole | 7 |
| | | Individua il significato di un vocabolo che è pertinente in un determinato contesto e le relazioni | meccanico | 6 |
| | stentato | 5 | | |

| | | | | |
|------------------|---|---|--|----|
| | | di significato tra i vocaboli in vari punti del testo. | Comprende in modo: | |
| | | | completo, rapido e approfondito | 10 |
| | | | completo e approfondito | 9 |
| | | | completo e in tempi adeguati | 8 |
| | | | globale e poco rapido | 7 |
| | | | essenziale | 6 |
| | | | parziale e frammentario | 5 |
| Scrittura | L'alunno produce testi di vario tipo, anche riscrittura personali, stando attento a rispettare le caratteristiche testuali richieste. Riconosce le strutture della lingua e rispetta le sue regole nella produzione dei testi. | Raccoglie le idee, le organizza e pianifica la traccia del testo. Produce testi coesi e coerenti in relazione ai differenti scopi comunicativi. Prende appunti, sintetizza e riscrive i testi in funzione di uno scopo dato. Rielabora testi in modo originale. Produce testi corretti dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico, rispettando i segni interpuntivi. Utilizza un lessico ricco e adeguato al tipo di testo. | Scrive in modo | |
| | | | ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente | 10 |
| | | | molto chiaro, corretto e originale | 9 |
| | | | chiaro, corretto e originale | 8 |
| | | | corretto e chiaro | 7 |
| | | | poco corretto e poco organizzato | 6 |
| | | | non corretto e disorganico | 5 |
| | | | Riconosce e usa la lingua: | |
| | | | con piena padronanza | 10 |
| | | | con sicura padronanza | 9 |
| | | | correttamente | 8 |
| | | | generalmente corretto | 7 |
| | | | in modo essenziale | 6 |
| | | | con incertezze e lacune | 5 |

Italiano classi terze

| Nuclei tematici | Competenze | Criteri | Descrittori | Voto |
|--------------------------|---|---|---|------|
| Ascolto e parlato | L'allievo interagisce in modo efficace in situazioni comunicative diverse, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile ed è utilizzato per apprendere informazioni e per elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendo la fonte, il tema. Le informazioni, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca. | Mantiene costante l'attenzione per tutto il tempo necessario. Comprende testi, messaggi comunicativi ed espressivi Partecipa attivamente in modo costruttivo alle conversazioni Utilizza un lessico adeguato al tipo di testo. Partecipa a scambi comunicativi esprimendosi in modo adeguato. Espone con chiarezza vissuti ed esperienze e/o argomenti di studio. Esprime autonomamente le proprie opinioni supportandole con ragionamenti e argomenti. | Ascolta, comprende, interagisce in modo: | |
| | | | pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito | 10 |
| | | | corretto, prolungato, pronto, pertinente | 9 |
| | | | prolungato, pertinente attivo e corretto | 8 |
| | | | corretto e adeguato | 7 |
| | | | discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente | 6 |
| | | | ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata | 5 |

| | | | | |
|------------------|--|--|--|----|
| Lettura | <p>L'alunno usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni, concetti, costruisce testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>L'alunno legge testi letterari di vario tipo, comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> | <p>Legge testi di vario genere sia a voce alta, con un tono di voce espressiva, sia con lettura silenziosa e autonoma.</p> <p>Attiva processi di selezione delle informazioni.</p> <p>Formula semplici inferenze.</p> <p>Riflette sul testo per valutarlo.</p> <p>Conosce le convenzioni ortografiche, i segni di punteggiatura e le principali categorie morfologiche e sintattiche.</p> <p>Individua il significato di un vocabolo che è pertinente in un determinato contesto e le relazioni di significato tra i vocaboli in vari punti del testo.</p> | Legge in modo: | |
| | | | corretto, scorrevole, espressivo, rapido | 10 |
| | | | corretto, scorrevole, espressivo | 9 |
| | | | corretto, scorrevole | 8 |
| | | | non sempre corretto e scorrevole | 7 |
| | | | meccanico | 6 |
| | | | stentato | 5 |
| | | | Comprende in modo: | |
| | | | completo, rapido e approfondito | 10 |
| | | | completo e approfondito | 9 |
| | | | completo e in tempi adeguati | 8 |
| | | | globale e poco rapido | 7 |
| | | | essenziale | 6 |
| | | | parziale e frammentario | 5 |
| Scrittura | <p>Produce e rielabora testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativi)</p> <p>Riconosce le strutture della lingua e rispetta le sue regole nella produzione dei testi.</p> | <p>Raccoglie le idee, le organizza e pianifica la traccia del testo.</p> <p>Produce testi coesi e coerenti in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Prende appunti, sintetizza e riscrive i testi in funzione di uno scopo dato.</p> <p>Rielabora testi in modo originale.</p> <p>Produce testi corretti dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico, rispettando i segni interpuntivi.</p> <p>Utilizza un lessico ricco e adeguato al tipo di testo.</p> | Scrive in modo: | |
| | | | ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente | 10 |
| | | | molto chiaro, corretto e originale | 9 |
| | | | chiaro, corretto e originale | 8 |
| | | | corretto e chiaro | 7 |
| | | | poco corretto e poco organizzato | 6 |
| | | | non corretto e disorganico | 5 |
| | | | Riconosce e usa la lingua: | |
| | | | con piena padronanza | 10 |
| | | | con sicura padronanza | 9 |
| | | | correttamente | 8 |
| | | | generalmente corretto | 7 |
| | | | in modo essenziale | 6 |
| | | | con incertezze e lacune | 5 |

Storia classi prime

| Nuclei tematici | Competenze | Criteri | Descrittori | Voto |
|--|--|---|--|------|
| Uso delle fonti | L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Ricava informazioni da documenti di diverso tipo utili alla comprensione di un fatto storico. | Utilizza fonti di diverso tipo per comprendere e interpretare fatti storici. Individua informazioni diverse e le classifica | Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: | |
| | | | pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito | 10 |
| | | | pertinente, corretto e adeguato | 9 |
| | | | corretto e adeguato | 8 |
| | | | sostanzialmente adeguato | 7 |
| | | | essenziale e abbastanza adeguato | 6 |
| | | | frammentario e scorretto | 5 |
| Strumenti cognitivi | Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana: dalle forme di insediamento e di potere medievali anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. | Conosce aspetti del patrimonio culturale, li mette in relazione con quanto studiato e colloca la storia locale in relazione con la storia europea. Ricava informazioni dalla lettura di varie fonti e sviluppa osservazioni personali. | Sa elaborare le conoscenze storiche in modo: | |
| | | | pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito | 10 |
| | | | pertinente, corretto e adeguato | 9 |
| | | | corretto e adeguato | 8 |
| | | | sostanzialmente adeguato | 7 |
| | | | essenziale e abbastanza adeguato | 6 |
| | | | frammentario e scorretto | 5 |
| Organizzazione delle informazioni | Comprende testi storici e li sa rielaborare con un metodo di studio personale | Rielabora ed organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Studia con metodo sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. | Sa organizzare le conoscenze storiche, utilizzando strumenti della disciplina in modo | |
| | | | pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito | 10 |
| | | | pertinente, corretto e adeguato | 9 |
| | | | corretto e adeguato | 8 |
| | | | sostanzialmente adeguato | 7 |
| | | | essenziale e abbastanza adeguato | 6 |
| | | | frammentario e scorretto | 5 |
| Produzione scritta e orale | Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. | Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, cartacee, usando il linguaggio specifico della disciplina. | Rappresenta ed elabora concetti e conoscenze in modo: | |
| | | | pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito | 10 |
| | | | pertinente, corretto e adeguato | 9 |
| | | | corretto e adeguato | 8 |
| | | | sostanzialmente adeguato | 7 |
| | | | essenziale e abbastanza adeguato | 6 |
| | | | frammentario e scorretto | 5 |

Storia classi seconde

| Nuclei tematici | Competenze | Criteri | Descrittori | Voto |
|--|--|--|--|------|
| Uso delle fonti | L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Ricava informazioni da documenti di diverso tipo utili alla comprensione di un fatto storico. | Individua e seleziona informazioni diverse. Ricava informazioni dalla lettura di varie fonti e sviluppa osservazioni personali. Utilizza fonti di diverso tipo per comprendere e interpretare fatti storici. | Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: | |
| | | | pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito | 10 |
| | | | pertinente, corretto e adeguato | 9 |
| | | | corretto e adeguato | 8 |
| | | | sostanzialmente adeguato | 7 |
| | | | essenziale e abbastanza adeguato | 6 |
| | | | frammentario e scorretto | 5 |
| Strumenti cognitivi | Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana fino alla formazione dello Stato unitario Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. | Conosce e comprende aspetti del patrimonio culturale, li mette in relazione con quanto studiato e colloca la storia locale in relazione con la storia europea. | Sa elaborare le conoscenze storiche in modo | |
| | | | pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito | 10 |
| | | | pertinente, corretto e adeguato | 9 |
| | | | corretto e adeguato | 8 |
| | | | sostanzialmente adeguato | 7 |
| | | | essenziale e abbastanza adeguato | 6 |
| | | | frammentario e scorretto | 5 |
| Organizzazione delle informazioni | Comprende testi storici e li sa rielaborare utilizzando un metodo efficace e personale | Rielabora ed organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Studia con metodo sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate | Sa organizzare le conoscenze storiche, utilizzando strumenti della disciplina in modo | |
| | | | pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito | 10 |
| | | | pertinente, corretto e adeguato | 9 |
| | | | corretto e adeguato | 8 |
| | | | sostanzialmente adeguato | 7 |
| | | | essenziale e abbastanza adeguato | 6 |
| | | | frammentario e scorretto | 5 |
| Produzione scritta e orale | Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. | Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, cartacee e digitali, usando il linguaggio specifico della disciplina. | Rappresenta ed elabora concetti e conoscenze in modo: | |
| | | | pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito | 10 |
| | | | pertinente, corretto e adeguato | 9 |
| | | | corretto e adeguato | 8 |
| | | | sostanzialmente adeguato | 7 |
| | | | essenziale e abbastanza adeguato | 6 |
| | | | frammentario e scorretto | 5 |

Storia classi terze

| Nuclei tematici | Competenze | Criteri | Descrittori | Voto |
|--|--|--|--|------|
| Uso delle fonti | L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali Ricava informazioni da documenti di diverso tipo utili alla comprensione di un fatto storico. | Individua informazioni diverse e le classifica Utilizza fonti di diverso tipo per comprendere e interpretare fatti storici. Individua informazioni diverse e le classifica | Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: | |
| | | | pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito | 10 |
| | | | pertinente, corretto e adeguato | 9 |
| | | | corretto e adeguato | 8 |
| | | | sostanzialmente adeguato | 7 |
| | | | essenziale e abbastanza adeguato | 6 |
| | | | frammentario e scorretto | 5 |
| Strumenti cognitivi | Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, in particolare della storia contemporanea Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. | Conosce aspetti del patrimonio culturale, li mette in relazione con quanto studiato e colloca la storia locale in relazione con la storia europea e mondiale. Ricava informazioni dalla lettura di varie fonti e sviluppa osservazioni personali. | Sa elaborare le conoscenze storiche in modo | |
| | | | pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito | 10 |
| | | | pertinente, corretto e adeguato | 9 |
| | | | corretto e adeguato | 8 |
| | | | sostanzialmente adeguato | 7 |
| | | | essenziale e abbastanza adeguato | 6 |
| | | | frammentario e scorretto | 5 |
| Organizzazione delle informazioni | Comprende testi storici e li sa rielaborare utilizzando un metodo efficace e personale. | Organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Studia con metodo sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate | Sa organizzare le conoscenze storiche, utilizzando strumenti della disciplina in modo | |
| | | | pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito | 10 |
| | | | pertinente, corretto e adeguato | 9 |
| | | | corretto e adeguato | 8 |
| | | | sostanzialmente adeguato | 7 |
| | | | essenziale e abbastanza adeguato | 6 |
| | | | frammentario e scorretto | 5 |
| Produzione scritta e orale | Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. | Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, cartacee e digitali. Argomenta usando il linguaggio specifico della disciplina. | Elabora ed argomenta concetti e conoscenze in modo: | |
| | | | pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito | 10 |
| | | | pertinente, corretto e adeguato | 9 |
| | | | corretto e adeguato | 8 |
| | | | sostanzialmente adeguato | 7 |
| | | | essenziale e abbastanza adeguato | 6 |
| | | | frammentario e scorretto | 5 |

Geografia classi prime

| Nuclei tematici | Competenze | Criteri | Descrittori | Voto |
|---------------------------------------|---|--|---|------|
| Orientamento | Si orienta nello spazio e sulle carte a grande scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. | <p>Si orienta e orienta nello spazio, rispetto a dove ci si trova, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>Si orienta nelle realtà territoriali italiane anche attraverso l'utilizzo di immagini e strumenti multimediali.</p> <p>Si orienta nelle realtà territoriali vicine, riconoscendo riferimenti identificativi del proprio territorio.</p> | Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo: | |
| | | | eccellente e in completa autonomia | 10 |
| | | | preciso e adeguato nell'uso degli strumenti | 9 |
| | | | corretto e adeguato | 8 |
| | | | sostanzialmente corretto | 7 |
| | | | essenziale ma con qualche incertezza | 6 |
| | | | non adeguato | 5 |
| Linguaggio della geo-graficità | L'alunno utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali. | <p>Ricava da una carta tematica o geografica, da immagini o da un grafico gli elementi fisici ed antropici di una regione italiana ed europea.</p> <p>Sceglie lo strumento più adatto (es. il grafico) per il fenomeno da rappresentare.</p> <p>Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali, utilizzando un lessico corretto.</p> | Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo: | |
| | | | eccellente e in completa autonomia | 10 |
| | | | preciso e adeguato nell'uso degli strumenti | 9 |
| | | | corretto e adeguato | 8 |
| | | | sostanzialmente corretto | 7 |
| | | | essenziale ma con qualche incertezza | 6 |
| | | | non adeguato | 5 |
| Paesaggio | Riconosce nei paesaggi italiani gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. | <p>Coglie, attraverso l'osservazione diretta e dalle immagini, gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i diversi paesaggi italiani ed europei.</p> <p>Individua, attraverso l'osservazione e l'analisi, i risultati dell'azione umana sul paesaggio naturale.</p> <p>Riesce ad individuare i cambiamenti nel tempo che i diversi paesaggi italiani ed europei fanno registrare.</p> <p>Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio e comprende quali sono gli interventi per la tutela del patrimonio naturale e culturale dell'Italia, esercitando così la cittadinanza attiva.</p> | Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo: | |
| | | | eccellente e in completa autonomia | 10 |
| | | | preciso e adeguato nell'uso degli strumenti | 9 |
| | | | corretto e adeguato | 8 |
| | | | sostanzialmente corretto | 7 |
| | | | essenziale ma con qualche incertezza | 6 |
| | | | non adeguato | 5 |
| Regione sistema territoriale | Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali italiani. | <p>Osserva e analizza le caratteristiche fisiche ed antropica di una regione geografica del territorio italiano ed europeo.</p> <p>Legge e riconosce fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici del territorio italiano ed europeo per poi interpretarli.</p> <p>Propone collegamenti tra i diversi aspetti costitutivi di una regione geografica, riconoscendone e valutandone l'intervento dell'uomo.</p> | Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo: | |
| | | | eccellente e in completa autonomia | 10 |
| | | | preciso e adeguato nell'uso degli strumenti | 9 |
| | | | corretto e adeguato | 8 |
| | | | sostanzialmente corretto | 7 |
| | | | essenziale ma con qualche incertezza | 6 |
| | | | non adeguato | 5 |

Geografia classi seconde

| Nuclei tematici | Competenze | Criteri | Descrittori | Voto |
|---------------------------------------|--|---|---|------|
| Orientamento | Si orienta nello spazio e sulle carte di media scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. | <p>Si orienta sulle carte a piccola e grande scala utilizzando i punti di riferimento e strumenti convenzionali.</p> <p>Usa in modo consapevole fonti reperite dal web, immagini e strumenti multimediali per orientarsi fra le regioni europee.</p> <p>Si orienta nelle realtà territoriali europee, riconoscendo i riferimenti identificativi del territorio.</p> | Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo: | |
| | | | eccellente e in completa autonomia | 10 |
| | | | preciso e adeguato nell'uso degli strumenti | 9 |
| | | | corretto e adeguato | 8 |
| | | | sostanzialmente corretto | 7 |
| | | | essenziale ma con qualche incertezza | 6 |
| | | | non adeguato | 5 |
| Linguaggio della geo-graficità | L'alunno utilizza opportunamente carte geografiche a grande e media scala, fotografie attuali e d'epoca, immagini di telerilevamento, semplici elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare in modo appropriato informazioni spaziali. | <p>Legge vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia e sa organizzare e classificare le informazioni ottenute.</p> <p>Scegliendo lo strumento più adatto (es. il grafico), riesce a rappresentare più fenomeni e a metterli in relazione fra loro.</p> <p>Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi per selezionare, comprendere e analizzare le relazioni fra i diversi fenomeni territoriali europei, utilizzando un lessico specifico.</p> | Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo: | |
| | | | eccellente e in completa autonomia | 10 |
| | | | preciso e adeguato nell'uso degli strumenti | 9 |
| | | | corretto e adeguato | 8 |
| | | | sostanzialmente corretto | 7 |
| | | | essenziale ma con qualche incertezza | 6 |
| | | | non adeguato | 5 |
| Paesaggio | Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. | <p>Coglie, attraverso l'osservazione diretta e dalle immagini, gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i diversi paesaggi europei.</p> <p>Individua, attraverso l'osservazione e l'analisi, i risultati dell'azione umana sul paesaggio naturale europeo.</p> <p>Riesce ad individuare i cambiamenti nel tempo che i diversi paesaggi europei fanno registrare.</p> <p>Comprende quali sono gli interventi per la tutela del patrimonio naturale e culturale europeo, esercitando così la cittadinanza attiva.</p> | Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo: | |
| | | | eccellente e in completa autonomia | 10 |
| | | | preciso e adeguato nell'uso degli strumenti | 9 |
| | | | corretto e adeguato | 8 |
| | | | sostanzialmente corretto | 7 |
| | | | essenziale ma con qualche incertezza | 6 |
| | | | non adeguato | 5 |
| Regione sistema territoriale | Osserva, legge e analizza sistemi territoriali europei, e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali studiati. | <p>Osserva e analizza le caratteristiche fisiche ed antropiche delle diverse nazioni europee.</p> <p>Legge e riconosce fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici dei diversi stati europei per poi interpretarli e metterli in relazione fra loro.</p> <p>Propone collegamenti tra i diversi aspetti costitutivi di una nazione europea, riconoscendone e valutandone l'intervento dell'uomo.</p> | Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo: | |
| | | | eccellente e in completa autonomia | 10 |
| | | | preciso e adeguato nell'uso degli strumenti | 9 |
| | | | corretto e adeguato | 8 |
| | | | sostanzialmente corretto | 7 |
| | | | essenziale ma con qualche incertezza | 6 |
| | | | non adeguato | 5 |

Geografia classi terze

| Nuclei tematici | Competenze | Criteri | Descrittori | Voto |
|-------------------------------------|---|---|---|------|
| Orientamento | Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. | <p>Si orienta sulle carte e orienta le carte a piccola scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi relativi a realtà geografiche del territorio mondiale.</p> <p>Usa fonti reperite dal web, immagini e strumenti multimediali per orientarsi fra i diversi continenti.</p> <p>Si orienta nelle realtà territoriali mondiali individuandone le peculiarità.</p> | Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo: | |
| | | | eccellente e in completa autonomia | 10 |
| | | | preciso e adeguato nell'uso degli strumenti | 9 |
| | | | corretto e adeguato | 8 |
| | | | sostanzialmente corretto | 7 |
| | | | essenziale ma con qualche incertezza | 6 |
| non adeguato | 5 | | | |
| Linguaggio della geografia | Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. | <p>Ricava da una carta tematica o geografica, da immagini o da un grafico gli elementi fisici ed antropici dei diversi continenti.</p> <p>Scegliendo lo strumento più adatto, riesce a rappresentare più fenomeni e a metterli in relazione fra loro utilizzando un lessico specifico.</p> | Mostra di possedere e usare il linguaggio della geografia in modo: | |
| | | | eccellente e in completa autonomia | 10 |
| | | | preciso e adeguato nell'uso degli strumenti | 9 |
| | | | corretto e adeguato | 8 |
| | | | sostanzialmente corretto | 7 |
| | | | essenziale ma con qualche incertezza | 6 |
| non adeguato | 5 | | | |
| Paesaggio | Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. | <p>Coglie attraverso l'osservazione diretta e dalle immagini, gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i diversi continenti.</p> <p>Individua, attraverso l'osservazione e l'analisi, i risultati dell'azione umana sul paesaggio naturale mondiale, mostrando interesse verso problematiche relative alla salute dell'ambiente e dell'uomo.</p> <p>Riesce ad individuare i cambiamenti nel tempo che i diversi paesaggi e mondiali fanno registrare</p> <p>Conosce e comprende quali sono gli interventi per la tutela del patrimonio naturale e culturale mondiale, esercitando così la cittadinanza attiva.</p> | Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo: | |
| | | | eccellente e in completa autonomia | 10 |
| | | | preciso e adeguato nell'uso degli strumenti | 9 |
| | | | corretto e adeguato | 8 |
| | | | sostanzialmente corretto | 7 |
| | | | essenziale ma con qualche incertezza | 6 |
| non adeguato | 5 | | | |
| Regione sistema territoriale | Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. | <p>Osserva e analizza le caratteristiche fisiche ed antropiche dei continenti.</p> <p>Legge e riconosce fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici dei continenti per poi interpretarli e metterli in relazione fra loro.</p> <p>Propone collegamenti tra i diversi aspetti costitutivi dei continenti e riesce ad argomentare sulle peculiarità di ciascuno anche in rapporto all'intervento dell'uomo.</p> | Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo: | |
| | | | eccellente e in completa autonomia | 10 |
| | | | preciso e adeguato nell'uso degli strumenti | 9 |
| | | | corretto e adeguato | 8 |
| | | | sostanzialmente corretto | 7 |
| | | | essenziale ma con qualche incertezza | 6 |
| non adeguato | 5 | | | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Prove strutturate

Ad ogni prova scritta è assegnato un punteggio che verrà trasformato in voto utilizzando una proporzione, arrotondando come specificato nella seguente tabella:

| % | VOTO | |
|----------|------|------------|
| 0- 44 | 4 | INIZIALE |
| 45 - 54 | 5 | |
| 55 - 64 | 6 | BASE |
| 65 - 74 | 7 | INTERMEDIO |
| 75 - 84 | 8 | |
| 85 - 94 | 9 | AVANZATO |
| 95 - 100 | 100 | |

Descrittori prove scritte di ITALIANO

| | 4/5 | 6 | 7 | 8 | 9/10 |
|--|---|---|--|---|--|
| Contenuto e organizzazione dell'esposizione | Carenze nella strutturazione dei periodi e nello svolgimento della traccia e esposizione disarticolata e priva di coerenza. | Carenze nella strutturazione dei periodi e nello svolgimento della traccia con esposizione pertinente ma non sempre coerente. | Esposizione lineare ma qualche carenza nella strutturazione dei periodi e nello svolgimento della traccia. | Esposizione organica e lineare. | Esposizione completa, ampia e articolata, organica, logica e coerente. |
| Correttezza ortografica, morfologica e sintattica | Errori ortografici e morfosintattici. Improprietà lessicali. | Uso linguistico non sempre corretto con qualche errore e improprietà lessicale. | Uso linguistico corretto con qualche errore e improprietà lessicale. | Uso linguistico corretto. Proprietà del linguaggio. | Padronanza lessicale e formale completa. |
| Lessico | Povero e inappropriato. | Generico e spesso impreciso e ripetitivo. | Semplice ma adeguato. | Corretto e appropriato. | Ricco ed elaborato e appropriato. |
| Elaborazione personale e critica (Testo espositivo / argomentativo) | Con giudizi ed opinioni superficiali o addirittura mancante. | Semplice, con giudizi personali non sempre motivati. | Con giudizi ed opinioni personali sostanzialmente motivati. | Con giudizi ed opinioni personali motivati. | Originale, creativa con giudizi ed opinioni personali. |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI ITALIANO – STORIA – GEOGRAFIA

| Voto | Descrittori |
|-------------|--|
| 10 | Conoscenze complete, approfondite, organiche; spiccate capacità di collegamento anche interdisciplinari, di organizzazione e di rielaborazione critica; padronanza lessicale e uso di linguaggi specifici. |
| 9 | Conoscenze approfondite; capacità di argomentazioni e di collegamenti autonomi; espressione sicura, uso del linguaggio corretto e preciso. |
| 8 | Buone conoscenze e capacità di esporre con chiarezza i contenuti con spunti di elaborazione personale; linguaggio appropriato nelle scelte lessicali; sicurezza nei collegamenti interdisciplinari. |
| 7 | Conoscenza analitica dei contenuti fondamentali con qualche spunto di elaborazione personale e capacità di semplici collegamenti espressi con linguaggio sostanzialmente appropriato. |
| 6 | Conoscenza dei contenuti essenziali con sufficiente capacità di collegamenti se guidato; terminologia accettabile, esposizione non sempre ben organizzata. |
| 5 | Conoscenze superficiali o lacunose; terminologia semplificata o ridotta, esposizione incerta, difficoltà nei collegamenti disciplinari e interdisciplinari. |
| 4 | Conoscenza fortemente lacunose anche in presenza di percorso proposto dal candidato; gravi difficoltà a focalizzare argomenti o problemi; linguaggio improprio, esposizione non strutturata. |

LE DOCENTI DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE E RELIGIONE

| COGNOME E NOME |
|-------------------------------|
| CARUSO ROCCHINA |
| CASTELLITTI LUCIA ANNA |
| CATIGNANO ANNA RITA |
| CORVELLI MARIA GRAZIA |
| MENTANA ANTONELLA |
| PELLICORI NILDA |
| RUSSO ISABELLA |
| TERLIZZI SIMONA |
| VITACCHIONE CARMELINA |
| D'ANTINI TERESA |